

13-17 de novembre de 2002

Societat Catalana
d'Història
de la Ciència
i de la Tècnica.
*VII Trobada
d'Història
de la Ciència
i de la Tècnica*

Prop de cent
cinquanta
investigadors,
procedents d'ar-
reu dels Països
Catalans, parti-
ciparen en
aquesta trobada
en què s'impar-
tiren set con-
ferències, que

foren a càrrec de Francesc Barca
(Barcelona), Ahmed Djebbar
(Lilla), John Heilbron (Oxford),
Víctor Navarro (València), John
Pickstone (Manchester), María Jesús
Santesmases (Madrid) i Ricard
Vinyes (Barcelona).



15-17 de novembre de 2002

Societat Catalana
de Musicologia.
III Jornades
de Musicologia,
Recerca
i Interpretació:
*La Catalunya
Nord i el nord de
Catalunya*

Una trentena de participants assisti-
ren al monestir de Sant Miquel de
Cuixà a les sessions de treball d'a-
questes jornades, que constaren de
tres ponències sobre temes relacionats
amb l'àrea geogràfica de Catalunya i
de França, diverses comunicacions
lliures sobre temes de recerca o inter-
pretació històrica i dues sessions
pràctiques de tallers d'interpretació.



19 de novembre de 2002

Debat sobre *La
divulgació cientí-
fica: una qüestió
d'estímuls*

En una reunió extraordinària del
Ple de l'IEC tingué lloc el debat
moderat per Salvador Giner, vice-
president de l'IEC, sobre *La divul-
gació científica: una qüestió d'estí-
muls*, a càrrec de Jorge Wagensberg,
director del Museu de la Ciència de
la Fundació La Caixa.

19 de novembre de 2002

Societat Catalana
de Filosofia.
Sessió inaugural

La Societat Catalana de Filosofia
inicià el curs acadèmic amb la con-
ferència «La història de la filosofia
avui», que pronuncià el professor
Francesc Fortuny, de la Universitat
de Barcelona.

**20-21 i 26-27 de novem-
bre de 2002**

Societat Catalana
de Llengua i
Literatura. Cicle
de conferències
Visions de futur

La Societat Catalana de Llengua i
Literatura organitzà, juntament
amb l'Institut d'Estudis Comarcals
del Baix Vinalopó, un cicle a Elx
que inclogué la projecció de diver-
ses pel·lícules i les conferències
«Utopia: nostàlgia i imatge del
futur», de Manuel Rodríguez;
«Verne, Wells, Huxley: pioners de la
ciència ficció», de Xavier Pérez, i
«De 1984 a *Minority Report*: les
cares menys amables del futur», de
Manel Moreno i Jordi José.